



CAROLINA COOL

Chorégraphe : Rob Fowler
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (Polka)
Musique : "Carolina boys" de Lee Brice
Départ : 32 comptes

1-8 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step PD croisé devant PG (D-G-D)
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

9-16 RIGHT TOE & LEFT TOE, RIGHT HEEL & LEFT HEEL, KICK BALL CHANGE X 2

- 1& Pointer PD à droite, Joindre PD au PG
- 2& Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 3& Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG
- 4& Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 5&6 Kick ball change PD
- 7&8 Kick ball change PD

17-24 RIGHT FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE ¾ TURN

- 1-2 Rock PD devant, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Triple step ½ tour à droite (D-G-D)
- 5-6 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ¾ de tour à gauche (G-D-G)

25-32 STOMP OUT, STOMP OUT, CLAP, CLAP, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN

- 1-2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 3-4 Clap x 2 (ou 3&4 slap, slap sur les cuisses vers l'arrière puis vers l'avant et clap)
- 5&6 Sailor step PD
- 7&8 Sailor step PG avec ½ tour à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Clap = frapper des mains ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)