



CAR WASH BLUES

Chorégraphe :	Roy verdonk, Sebastian Holtland & Jose Miguel Belloque (2/2016)
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant
Musique :	« Working at the car wash blues » de Jim Croce
Départ :	16 comptes
Particularités :	Tag sur le mur n°5 et final au n°8

1-8 **BACK ROCK, RECOVER, ½ PIVOT TURN LEFT, OUT, OUT, IN, IN (with hip action)**

- 1-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG - 6h)
- 5-8 PD en diagonale avant droite avec un bump droit, PG à gauche avec un bump gauche, Revenir PD au centre arrière, Joindre PG au PD

9-16 **TOE STRUTS FORWARD RIGHT-LEFT, ROCKING CHAIR**

- 1-4 Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol, Pointer PG devant, Poser le talon sur le sol
- 4-8 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 **¼ PIVOT TURN LEFT, CROSS TOE STRUT RIGHT, ¼ RIGHT, BACK, SIDE, CROSS TOE STRUT LEFT**

- 1-4 PD devant, ¼ de tour gauche, Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol (3h)
- 5-8 ¼ de tour à droite en posant PG en arrière, PD à droite, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol (6h)

25-32 **SIDE ROCK-RECOVER, WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, FORWARD ROCK-RECOVER**

- 1-4 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG, PG à gauche
- 5-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG (3h)

TAG: 4 comptes à faire à la fin du mur n°5 (3h)

ROCKING CHAIR

- 1-4 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Bump = coup de hanche sur le côté

Traduit par Sophie