



CALL ME

Chorégraphe : Darren Bailey & Linda Van Den Berg
Description : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau : Novice/intermédiaire
Musique : "Why haven't I heard from you?" de Reba McEntire
Départ : sur les paroles
Particularité : 1 restart sur le mur n°3

1-8 WALK FORWARD (RIGHT, LEFT), ANCHOR STEP, WALK BACK (LEFT,RIGHT), SAILOR STEP (LEFT) WITH ½ TURN LEFT

1-2 2 pas de marche PD PG
 3&4 Anchor Step (Poser PD derrière PG en 3ème position, pas du PG sur place, pas du PD en arrière)
 5-6 2 pas en arrière PG, PD
 7&8 Sailor ½ tour gauche (6h)

9-16 ¼ TURN LEFT, HIP BUMPS WITH HIP ROLLS, ¼ TURN LEFT

&1-2 ¼ de tour à gauche sur la plante du PG, Pointer PD à droite, Bump à droite avec PDC sur PD
 3-4 Body roll vers la gauche, Bump à gauche avec PDC sur PG
 5-6 Body roll vers la droite, Bump à droite avec PDC sur PD
 7-8 Body roll vers la gauche, Bump à gauche avec PDC sur PG et ¼ de tour à gauche (12h)

Restart: 3ème mur danser 16 comptes et reprendre au début

17-24 WALK (2X) FORWARD, ROCK/CROSS (TWICE), ¾ TURN LEFT (RIGHT, LEFT)

1-2 2 pas de marche PD, PG (12:00)
 3&4 Rock step PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
 5&6 Rock step PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
 7-8 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ½ tour à gauche PG devant (3h)

25-32 WIZARD OF OZ STEPS (4X)

1-2& PD en diagonale avant droite, Lock PG derrière PD, PD en diagonale avant droite
 3-4& PG en diagonale avant gauche, Lock PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche
 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

33-40 WEAVE, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, ¾ TRIPLE TURN LEFT

1-2 PD à droite, Croiser PG lock derrière PD (3:00)
 3&4 Pas chassé à droite DGD
 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur
 7&8 Triple step ¾ de tour à gauche GDG (6h)

41-48 SIDE STEP, HOLD (3 COUNTS), HIP BUMPS LEFT (4X)

1-4 Poser PD à droite (tourner la tête vers la droite), 3 Hold
 5-8 4 Bumps vers la gauche en finissant PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Anchor step (pas de l'ancre) = croiser un pied derrière l'autre, reprendre le PDC sur le pied avant, puis revenir PDC sur le pied qui est en arrière