



# BRING ON THE GOOD TIMES

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly et Maggie Gallagher (4/2016)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant+ (TS)  
**Musique :** "Bring on the good times" de Lisa McHugh  
**Départ :** 8 comptes

## 1-8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
5&6 Pointer PG à gauche, Pointer PG à côté de PD, Pointer PG à gauche  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

## 9-16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1&2& Rock avant, PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière, Clap  
3&4& PG en arrière, Clap, PD en arrière, Clap  
5&6 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant  
7&8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant

## 17-24 STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 PG devant, ¼ de tour à droite PD à droite, Croiser PG devant PD (3h)  
3&4& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

**Restart** ici sur les murs n°4 et 8

5&6 PD à droite, joindre PG au PD, PD devant  
7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en arrière

## 25-32 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COATER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&2& Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol, Pointer PG en arrière, Poser le talon sur le sol  
3&4 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant  
5&6& Poser le talon PG devant, Poser la pointe sur le sol, Poser le talon PD devant, Poser la pointe sur le sol  
7&8 3 petits pas de marche GDG (en pliant légèrement les genoux)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Clap = frapper des mains

Traduit par Sophie