



BRING DOWN THE HOUSE

Chorégraphe :	Stéphane Cormier & Denis Henley
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Intermédiaire (ECS)
Musique :	“Bring down the house” de Dean Brody
Départ :	16 comptes
Particularité :	Phrasé – 32-32-32-8-32-32-tag-32-32-24-32-tag-32-24-24-32

1-8 HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Déposé le talon PD devant, ¼ de tour à droite en pivotant la pointe du pied et poser PG en arrière
3&4 PD derrière, Joindre PG au PD, PD devant
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple step ½ tour à gauche GDG

Restart : *ici au mur n°4*

9-16 ¼ TURN LEFT and STOMP RIGHT, HOLD, KICK BALL ROCK SIDE STOMP, HOLD, CROSS BACK, ¼ LEFT STEP FORWARD, STEP RIGHT TO RIGHT

- 1-2 ¼ de tour à droite et stomp PD à droite, Hold
3& Kick PG devant, Joindre PG au PD
4-5 PD à droite avec le poids, Revenir PDC sur PG avec un stomp
6 Hold
7&8 Croiser PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD à droite

17-24 ROCK BACK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
3&4 Pas chassés à gauche GDG
5-6 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
7&8 Kick PD devant, PD légèrement à droite, Croiser PG croisé devant PD

Restart : *ici sur les murs n°9, 12 et 13*

25-32 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, STEP BACK, TOGETHER, STEP LOCK STEP

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
3&4 PD à droite, Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG
5-6 PG en arrière, Joindre PD au PG
7&8 Shuffle lock avant GDG

TAG : *A rajouter à la fin des murs n°6 et 10*

1-4 ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Heel grind = « Talon écrasé » prendre appuis sur le talon pointe du pied tourné vers l'intérieur et tout en reprenant le PDC sur l'autre pied faire pivoter la pointe vers l'extérieur