



BRAZILIA

Chorégraphe : Daniel Trepap (mars 2009)
Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Brazil" de Bellini
Départ : 48 comptes
Particularité : Tag

1-8 JAZZ BOX x 2

1-4 PD devant, Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à gauche
5-8 PD devant, Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à gauche

9-16 ROLLING VINE R, TOUCH CLAP, STEP, TOGETHER, SHUFFLE L

1-4 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite, Pointer PG à côté de PD + clap
5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
7&8 Shuffle gauche (GDG)

17-24 CROSS, ¼ TURN STEP, COASTER STEP, TOUCHES 4x

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite PG en arrière
3&4 PD derrière, Joindre PG au PD, PD devant
5&6& Pointer PG à côté de PD, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG, Joindre PD au PG
7&8& Pointer PG à côté de PD, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG, Joindre PD au PG
Note : lorsque vous pointer les pieds, pivoter les genoux vers l'intérieur

25-32 MAMBO LEFT, MAMBO RIGHT, VAULTER STEP 4x MAKING A FULL TURN LEFT

1&2 PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD
3&4 PD à droite, Revenir PDC sur PG, Joindre PD au PG
5&6& Tour complet à gauche en gardant PDC sur PG : ¼ de tour PG légèrement devant, PD à droite, ¼ de tour PG légèrement croisé devant PD, PD à droite
7&8 ¼ de tour PG légèrement croisé devant PD, PD à droite, ¼ de tour PG légèrement croisé devant PD,

TAG : 16 comptes à la fin du 4^e mur (sur le mur de départ)

1-2 PD à droite, Hold
&3-4 Joindre PG au PD, PD à droite, Hold
5-8 Rouler le bassin sur 4 comptes de droite à gauche

1-2 PG à gauche, Hold
&3-4 Joindre PD au PG, PG à gauche, Hold
5-8 Rouler le bassin sur 4 comptes de gauche à droite

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort