



BOSA NOVA

Chorégraphe : Phil Dennington
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire facile (rumba)
Musique : "Blame I on the bossanova" de Jane McDonald
(164 BPM)
Départ : 16 comptes

1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD à droite, Kick PG

9-16 SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1-4 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Kick PD
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, Hold

17-24 MAMBO BOX

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant Hold
5-8 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Hold

25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ROCK STEP, STEP HOLD

1-4 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG à gauche, Hold
5-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG avec ¼ de tour à droite, PD devant, Hold

33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

1-4 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Hold
5-8 PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Hold

41-48 FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Joindre PG au PD, Hold
5-8 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant, Hold

49-56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

1-4 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD) PG devant, Hold
5-8 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant, PD devant, Hold

57-64 WALK HOLD X3, STOMP HOLD

1-8 PG devant, Hold, PD devant, Hold, PG devant, Hold, Stomp PD à côté de PG, Hold

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol