



BLURRED LINES

Chorégraphe : Wil Bos & Roy Verdonk
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice/intermédiaire (NC)
Musique : "Blurred lines" de Robin Thicke Feat
Départ : 32 comptes

- 1-7 KICK BALL STEP, WALK FORWARD TWICE, MAMBO CROSS, STEP,**
1&2 Kick PD, Joindre PD au PG, PG devant
3-4 PD devant, PG devant
&5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG, Croiser PD devant PG
7 PG à gauche
- 8-15 SAILOR ¼ RIGHT, WALK FULL CIRCLE, WALK FORWARD**
8&1 Sailor step PD avec ¼ de tour droit
2-3 ¼ de tour droit PG devant, ¼ de tour droit PD devant
4&5 ¼ de tour droit triple step GDG (12h)
6-7 PD devant, PG devant
- 16-23 TWICE REVERSE COASTER STEP, WALK BACK TWICE, COASTER CROSS, ¼, ¼,**
8&1 PD devant, Joindre PG au PD, PD en arrière
2-3 PG en arrière, PD en arrière
4&5 PG en arrière, Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD
6-7 ¼ de tour gauche PD en arrière, ¼ de tour gauche PG à gauche (6h)
- 24-32 CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE RECOVER, SAILOR ¼ right and SYNCOPATED LOCK STEPS FORWARD**
8&1 Shuffle cross PD devant PG (DGD)
2-3 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
4&5 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant, PG devant (9h)
&6&7&8 Lock PD derrière PG, PG devant, PD devant, Lock PG derrière PD, PG devant, PG devant

Option facile : remplacer &6&7&8 par 6, 7&8 en posant PD devant + shuffle avant GDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2)