



BLACKPOOL BY THE SEA

Chorégraphe : Gaye teather
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice (I)
Musique : "Blackpool by the sea" de Dave Sheriff
Départ : 16 comptes

1-8 CHARLESTON STEPS, RIGHT LOCK FORWARD, SIDE ROCK LEFT, STOMP

1-2 Pointer PD devant, Poser PD en arrière
3-4 Pointer PG en arrière, Poser PG devant
5&6 Shuffle lock avant DGD
7&8 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Stomp PG à côté de PD

9-16 SIDE ROCK RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK LEFT, COASTER ¼ TURN LEFT

1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 ¼ de tour à gauche PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant (9h)

17-24 BACK, HEEL, HOLD, BACK, HEEL, HOLS, VAUDEVILLE STEPS

&1-2 PD en diagonal arrière (le corps orienté en diagonale gauche), Taper le talon PG devant, Hold
&3-4 PG en diagonale arrière (le corps orienté en diagonale droite), Taper le talon PD devant, Hold
&5&6 Joindre PD au PG, Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG devant
&7&8 Joindre PG au PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD devant

***Option :** sur le compte 1, regarder à gauche en posant la main gauche à plat sur le front, et sur le compte 3, regarder à droite en posant la main droite à plat sur le front.*

25-32 TOGETHER, CROSS ROCK, CHASSE ¼ LEFT, WALK AROUND ¾ TURN LEFT

&1-2 Joindre PD au PG, Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3&4 Pas chassés à gauche avec un ¼ de tour à gauche (6h)
5-8 4 pas de marche en cercle pour faire un ¾ de tour à gauche (9h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière

[Traduit par Sophie](#)