



BLACK HORSE

| | |
|------------------------|---|
| Chorégraphe : | Kate Sala (2005) |
| Description : | Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs |
| Niveau : | Intermédiaire |
| Musique : | “Black horse & the cherra tree” de KT Tunstall (105 BPM) |
| Départ : | 16 comptes |
| Particularité : | 2 restarts |

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS x2, SIDE ROCK ¼ TURN & CROSS SHUFFLE

1&2 Shuffle lock avant GDG

3-4 2 pas de marche PD, PG

5&6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG avec un ¼ de tour à gauche, Croiser PD devant PG

Restart ici sur le mur n°7 (3h)

&7&8 PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP

1&2& Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG

3&4& Hitch genou gauche, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG

5-6 Pointer PG à gauche, ¼ de tour à gauche en gardant le PDC sur PD

7&8 Coaster step PG

17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

1&2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ¼ de tour à droite PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à droite PG à gauche

5&6 Kick PD croisé devant PG, PD à droite, PG à gauche

7&8 Pointer PD à côté de PG, PD à droite, Croiser PG devant PD

25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS

1&2& ¼ de tour à gauche PD en arrière, PG en arrière, Pointer PD devant, Joindre PD au PG

3&4 Pointer PG à côté de PD en rentrant le genou, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant

&5-6 Joindre PD au PG, Sweep PG avec un ¼ de tour à droite, Pointer PG à côté de PD

Restart ici sur le mur n°3 (9h)

7-8 2 bumps à gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Kick = coup de pied en avant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Sweep = « balayer » faire un mouvement en arc de cercle de l'avant vers l'arrière ou le l'arrière vers l'avant ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière