



# BIT OF IRISH

**Chorégraphe :** Rita Masur  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Débutants (Irlandais)  
**Musique :** “Dance above the rainbow” de Ronan Hardiman (117 BPM)  
“Lord of the dance” de Ronan Hardiman  
“Cry of the celts” de Ronan Hardiman (128 BPM)

## **1-8 TOE, TOE, HEEL, STEP, TOE, TOE, HEEL, STEP**

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD en croisant devant PG  
3&4 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG à côté de PD  
5-6 Pointer PG devant, Pointer PG en croisant devant PD  
7&8 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

## **9-16 TOE, TOE, HEEL, STEP, TOE, TOE, HEEL, STEP**

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD en croisant devant PG  
3&4 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Pointer PG à côté de PD  
5-6 Pointer PG devant, Pointer PG en croisant devant PD  
7&8 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Pointer PD à côté de PG

## **17-24 FORWARD LOCK, FORWARD LOCK, FORWARD; ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1-2 PD devant, Croiser PG derrière PD  
3&4 Shuffle Lock avant DGD  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

## **25-32 PIVOT ½ TURN LEFT, FORWARD LOCK FORWARD; ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
3&4 Shuffle Lock avant DGD  
5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
7&8 PG en arrière, Joindre PD au PG, PG devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ;