



BETTER TIMES

Chorégraphe : Pat Stott & Vikki Morris (11/2013)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (P)
Musique : "Better times a comin'" de Derek Ryan
Départ : 34 secondes

1-8 RIGHT HEEL HITCH x2, RIGHT BEHIND LEFT SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH x2, LEFT BEHIND RIGHT SIDE CROSS LEFT

1&2& Taper le talon droit en diagonale avant, Hitch, Taper le talon droit en diagonale avant, Hitch

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

5&6& Taper le talon gauche en diagonale avant, Hitch, Taper le talon en diagonale avan, Hitch

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

Option : sur les Hitches taper la main sur le genou

9-16 CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP

1&2 Triple step ¼ de tour à droite (DGD – 3h)

3-4 PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD (6h)

5&6 Croiser PG devant PD, PD en arrière, Taper le talon PG devant

&7&8 Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Stomp PG devant

Tag & Restart ici sur le mur n°5

17-24 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD

1&2 Pas chasses à droite DGD

3-4 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD (vous pouvez crier Whoo! Sur le croisé)

5&6 Triple step ¼ de tour à gauche GDG

7-8 Tour complet à gauche (½ PD en arrière, ½ PG devant – 3h)

25-32 RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEEL SPLITS

1&2 Mambo avant PD, Revenir PDC sur PG, PD en arrière

&3&4 Hitch gauche, Poser PG en arrière, Hitch droit, Poser PD en arrière

5&6 Coaster step PG

&7&8 Scuff PD, Stomp PD à droite, Écarter les talons, Resserrer les talons (finir PDC sur PG)

TAG : *A la fin du mur n°2 (6h) et après les premiers comptes du mur n°5 (6h)*

RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1& Stomp PD devant, Clap

2& Stomp PG devant, Clap

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière