



BANJO

Chorégraphe : Lynn Card
Description : Danse en line, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire/avancé (WCS)
Musique : “Banjo” de Rascal Flatts
Départ : Sur les paroles
Particularité : 2 restarts

1-8 STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN

1,2&3 PG devant, Kick ball change PD
4, 5&6 Kick PD, Coaster step PD
7&8 Sailor step ¼ de tour gauche

9-16 HEEL SWITCHES AND HEEL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH

1&2& Taper le talon droit devant, Joindre PD au PG, Taper le talon gauche devant, Joindre PG au PD
3&4& Taper le talon droit devant, Flick PD en tapant le talon avec la main droite, Taper le talon droit devant, Flick PD en tapant le talon avec la main droite
5&6 Shuffle lock avant DGD
7&8& Brush PG, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite

17-24 SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HEEL CLICKS

1&2 Croiser PD devant PG, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
3&4 Croiser PG devant PD, Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
5-6& Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite
7&8 Croiser PG devant PD (le corps orienter en diagonale droite), Hop sur la jambe gauche vers la droite, Hitch genou droit

Option : sur les comptes 7&8 : croiser PG devant PD, Petit sot à droite en tapant les talons l'un contre l'autre

25-32 SHUFFLE RIGHT, CROSS ½ TURN, WEAVE AND ¼ TURN

1&2 Pas chassés à droite DGD
3-4 Croiser PG devant PD, Dérouler pour un ½ tour droit (PDC sur PG)
Restart : ici sur les murs 4 (9) et 8 (6h)
5&6& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
7-8 ¼ de tour à droite PD devant, Glisser PG vers PD + touch

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Flick = coup de pied vers l'arrière