



BACKWARD

Chorégraphe : Rachael McEnaney & COUNTRYVIVE
(Rachael Allman, Olivia Grace Beale, Laura Carvill, Paul Culshaw, Danielle Daley, Hannah Day, Bethany Forsyth, Lauren Forsyth, Abbie Ingram, Lewis Jenkins, Nicola Lafferty, Shane McKeever, Emmy Jo Munro, Daina Peters, Jodi Riddoch, Samuel Robins, Jenny Stephenson, Nicola Tubman, Fred Whitehouse)

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : "Backwards" de Rascal Flatts (123 BPM)

Départ : La danse à une longue intro lente...la danse commence sur le temps rapide à approx 0.43 après qu'il chante: "When you play a country song backwards" Le temps 1 commence sur le mot "House"

Particularité : Tag au 7ème mur. Commencer le 7ème mur face à 6h, faire 4& premiers temps de la danse, puis ajouter le tag ci-dessous. Il y a un final sur cette danse quand ils finissent de chanter, nous vous suggérons de baisser le son à ce moment.

1-8 RIGHT STOMP, LEFT SAILOR STOMP, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, STOMP FORWARD RIGHT-LEFT (OR LEG SLAPS), RIGHT SHUFFLE

1,2&3 Stomp PD à droite, Sailor step gauche en finissant avec un stomp PG

4& Croiser PD derrière PG, PG à gauche

5-6 Stomp PD devant (*option sur le & : Flick PG et taper la cheville avec la main droite*), Stomp PG devant (*option sur le & : Hitch genou droit et taper le genou avec la main gauche*)

7&8 Shuffle avant DGD

9-16 FORWARD LEFT, 1/2 PIVOT RIGHT, BIG STEP LEFT, TOUCH RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BALL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT HEEL

1-2 PG devant, 1/2 tour droit (PDC sur PD) (6h)

3-4 Grand pas PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

5-6 PD à droite, Croiser PG derrière PD

&7&8 PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche (le corps orienté en diagonale)

17-24 RIGHT & LEFT HEEL SWITCH WITH OPTION TO HOLD OR DOUBLE HEEL, RIGHT&LEFT HEEL SWITCH, LEFT BALL, RIGHT ROCK FORWARD

&1-2 Toujours en diagonal joindre PG au PD, Taper le talon PD devant soit 2 fois soit 1 fois + hold

&3-4 Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant soit 2 fois soit 1 fois + hold

&5&6 Finir notre 1/4 de tour à gauche et joindre PG au PD, Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant

&7-8 Joindre PG au PD, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG (3h)

25-32 CHARLESTON BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE

1-4 PD en arrière, Pointer PG en arrière, PG devant, Pointer (ou Kick) PD devant

5&6 Coaster step PD

7&8 Shuffle avant GDG

TAG: Le 7ème mur commence face à 6h, faire les premiers 4& temps de la danse puis ajouter le TAG suivant:

Avancer PD (1), 1/2 tour à gauche PDC sur PG (2), Hold 'approx' 2 temps (3,4), Puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas PD à droite et passer rapidement de PD à PG sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête) (5,6,7,8). Puis recommencer la danse face à 12.00

ENDING: Le 10ème mur commence face à 6h, les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants. Après avoir touché le talon PG en diagonale gauche sur le temps 8 vous devriez faire face à 12h. Ramener PG (&), Croiser PD devant PG et dérouler lentement avec tour complet pour faire face au mur de devant

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Hold = temps mort ; Flick = coup de pied en arrière ; Stomp = taper le pied sur le sol