



# BACK TO YOU

**Chorégraphe :** Robbie McGowan (1-2011)  
**Description :** Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire – cha-cha  
**Musique :** “Back in your arms again” des The Mavericks (126 BPM)  
**Départ :** Sur les paroles  
**Particularité :** 1 tag + 1 restart

**1-8 WALK FORWARD RIGHT/LEFT, & WALK FORWARD LEFT/RIGHT, FORWARD ROCK, LEFT COASTER CROSS**

1-2 PD devant, PG devant  
 &3-4 Poser PD à côté de PG, PG devant, PD devant  
 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
 7&8 Coaster step PG arrière

**9-16 SIDE RIGHT, TOGETHER, LOCK STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT**

1-é PD à droite, Joindre PG au PD  
 3&4 Shuffle lock arrière DGD  
 5-6 Pointer PG en arrière, ½ tour gauche (PDC sur PG)  
 7-8 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) (12h)

**RESTART ici au mur N°3**

**17-24 ¼ TURN CHASSE RIGHT, BEHIND/SIDE/CROSS ROCK, LEFT SAILOR STEP INTO LEFT DIAGONAL**

1&2 Pas chassé à droite avec un ¼ de tour gauche (DGD)  
 3-4 Croiser PG derrière PD, PD à droite (9h)  
 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD  
 7&8 Sweep PG de l'avant vers l'arrière pour faire un sailor step gauche en finissant en diagonale gauche

**25-32 STEP FORWARD, KICK, TOUCH, KICK, BEHIND/SIDE/LEFT CROSS SHUFFLE**

1-2 PD devant (en diagonale), Kick PG  
 3-4 Pointer PG en croisant devant PD, Kick PG  
 5-6 Croiser PG derrière PD, PD à droite (revenir face à 9h)  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

**33-40 SIDE STEP RIGHT, DRAG, 2x HIP BUMPS, VINE ½ TURN LEFT**

1-2 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD (garder PDC sur PD)  
 3-4 Poser PG à gauche avec un bump, Revenez sur PD avec un bump droit  
 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
 7-8 ¼ de tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche PD à droite (3h)

**41-48 BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ¾ TURN RIGHT, SIDE LEFT, BEHIND, CHASSE ¼ TURN LEFT**

1-2 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour droit PD devant (6h)  
 3-4 PG devant, ¾ de tour à droite (PDC sur PD) (3h)  
 5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG  
 7&8 PG à gauche, Joindre PD au PG, ¼ de tour gauche PG devant (12h)

**49-56 FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, FULL TURN RIGHT, BACK ROCK**

1-2 ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant  
 3-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
 4-6 ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière  
 7-8 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG (12h)

**57-64 CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT**

1&2 Pas chassés à droite avec un ¼ de tour droit (DGD)  
 3-4 PG devant, ½ tour droit PDC sur PG (9h)  
 5&6 Shuffle avant GDG  
 7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (3h)

**TAG : 8 comptes à la fin du mur n° 5 (face à 12h)**

**FORWARD ROCK, RIGH SHUFFLE ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT**

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
 3&4 Tripple step ½ tour droit (DGD) (6h)  
 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD  
 7&8 Tripple step ½ tour gauche (GDG) (12h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Lock = « fermé » croiser un pied derrière au devant l'autre ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Sweep = balayer la jambe en arc de cercle (avant vers arrière ou arrière vers l'avant)