



AY MAMA

Chorégraphe : Ivonne Verhagen (5/2017)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant/Novice (C)
Musique : “Ay mama” de Chayanne
Départ : 48 comptes

1-8 SIDE ROCK, TRIPLE IN PLACE, SIDE ROCK, TRIPLE IN PLACE

1-2 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG
3&4 Triple step sur place DGD
5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
7&8 Triple step sur place GDG

9-16 WALK, WALK, TOUCH SIDE, STEP BACK, STEP BACK, SAILOR ¼ LEFT

1-2 PD devant, PG devant
3-4 Pointer PD à droite avec un bump droit, PD en arrière
5-6 PG en arrière, PD en arrière
7&8 Sailor step ¼ de tour à gauche

17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP 2x

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4 Sailor step PD
5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
7&8 Sailor step PG

25-32 STEP, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, STEP, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG en roulant le bassin
3&4 Triple step ¼ de tour à gauche DGD
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite PDC sur PD en roulant le bassin
7&8 Triple step ¼ de tour droit GDG

TAG : *A la fin des murs n°1 et 4 puis 2 fois à la fin du mur n°9*

1-8 MAMBO STEP, MAMBO STEP, WALK WALK JUMP HOLD

1&2 Mambo avant PD
3&4 Mambo avant PG
5-8 PD devant, PG devant, Jump sur les 2 pieds en avant, Hold en levant les bras “ou!”

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp