



ANOTHER COUNTRY

Chorégraphe :	Bruno Morel
Description :	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau :	Débutant (WCS)
Musique :	“Another country” de Rod Steward
Départ :	16 comptes
Particularité :	1 tag de 8 comptes fin mur n°2 et n°4

1-8 WALK , WALK , KICK BALL CHANGE , WALK , WALK , KICK BALL CHANGE

- 1-2 2 pas de marche PD - PG
- 3&4 Kick PD devant, Joindre PD au PG sur la plante, Reposer PG sur place
- 5-6 2 pas de marche PD - PG
- 7&8 Kick PD devant, Joindre PD au PG sur la plante, Reposer PG sur place

9-16 STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP COASTER STEP

- 1-2 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 3&4 Shuffle avant DGD
- 5-6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Coaster step PG

17-24 STEP LOCK, STEP-LOCK-STEP DIAGONAL RIGHT, STEP LOCK, STEP-LOCK-STEP DIAGONAL LEFT

- 1-2 PD en diagonale avant droite, Croiser PG derrière PD
- 3&4 Shuffle lock DGD
- 5-6 PG en diagonale avant gauche, Croiser PD derrière PG
- 7&8 Shuffle lock GDG

25-32 ROCK CROSS, SHUFFLE SIDE, ROCK CROSS, SHUFFLE SIDE WITH ¼ TURN

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Triple step ¼ de tour à gauche

Tag : à la fin du mur n°2 (6h) et du mur n°4 (12h), rajouter ces 8 comptes

1-8 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Kick ball change = avec un pied faire un kick (1), poser la plante du pied sur le sol à côté de l'autre (&), reposer l'autre à côté du premier (2)