



# ANDALOUSE

**Chorégraphe :** Fabien Regoli (11/2014)  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant (NC)  
**Musique :** "Andalouse" de Kendji Girac  
**Départ :** 32 comptes

## **1-8 RIGHT SIDE, BRING BACK LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, SIDE LEFT, BRING BACK RIGHT, TRIPLE STEP FWD**

- 1-2 PD à droite, Joindre PG au PD
- 3&4 Pas chassés avant DGD
- 5-6 PG à gauche, Joindre PD au PG
- 7&8 Pas chassés avant GDG

## **9-16 STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE STEP FORWARD LEFT**

- 1-2 PD devant, ¼ tour à gauche (9h)
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

## **17-24 ROCK STEP RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP LEFT BACK, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3&4 Shuffle arrière DGD
- 5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
- 7&8 Shuffle avant GDG

## **25-32 MAMBO RIGHT FORWARD, MAMBO LEFT BACK, MAMBO TO RIGHT, MAMBO TO LEFT**

- 1&2 Mambo PD devant
- 3&4 Mambo PG derrière
- 5&6 Mambo PD à droite
- 7&8 Mambo PG gauche

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Mambo = Rock-retour-joindre, en syncopé 1&2 en avant, arrière ou sur les côtés