



AND GET IT ON

Chorégraphe : Daniel Trepate, Jose Miquel Belloque (3/2015)
Description : Danse en ligne, 4 Murs, 32 comptes
Niveau : Intermédiaire (C)
Musique : "Marvin Gaye" de Charlie Puth
Départ : 32 comptes/25sec.

1-9 SIDE, TOGETHER, 1/8 TURN RIGHT STEP FORWARD, CHA CHA RIGH FORWARD, SYNCOPATED HALF DIAMOND

- 1-3 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG en diagonale avant droite (1h30)
4&5 Shuffle lock en diagonale avant DGD
6&7 PG devant, 1/8 de tour gauche PD à droite, 1/8 de tour gauche PG en arrière (10h30)
8&1 PD en arrière, 1/8 de tour gauche PG à gauche, 1/8 de tour gauche PD devant (7h30)

10-17 STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, CHA CHA BACK, ROCK STEP, CHA CHA FORWARD

- 2-3 PG devant, 1/2 tour gauche en posant PD en arrière (1h30)
4&5 Shuffle lock arrière GDG
6-7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
8&1 Shuffle lock avant DGD

18-24 HOLD, EXTENDED CHA FORWARD, BAL LOCK, UNWIND 7/8 TURN RIGHT, SIDE, TOUCH, HOLD

- 2&3&4 Hold, Croiser PG derrière PD, PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant
&5-6 PG devant, Croiser PD derrière PG, Dérouler pour 7 /8 de tour droit (finir PDC sur PG – 12h)
&7-8 PD à droite, Pointer PG à gauche, Hold

25-32 1/4 TURN LEFT, FLICK, STEP FORWARD, SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, SIDE, 1/8 TURN LEFT, TOGETHER, HOLD, 3 x BOUNCES AND 1/8 TURN LEFT

- 1-2 1/4 de tour à gauche PG devant & flick PD, PD devant (9h)
3 Tour complet à gauche PDC sur PD
4&5 PG devant, 1/4 de tour gauche PD à droite, 1/8 de tour gauche en joignant PG au PD (4h30)
6-7&8 Hold, Soulever les talons 3 fois en pivotant d'1/8 de tour à gauche (3h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Flick = coup de pied en arrière ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière ; Hold = temps mort

Traduit par Sophie