



AMAZING GRACE

Chorégraphe : Rachael McEnaney (2/2012)
Description : Dance en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice TS
Musique : "Amazing grace" de The Maverick 104 BPM
Départ : 16 comptes
Tags : Mur 2, 4 et 6

1 - 8 TOUCH OUT-IN-OUT, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO, WALK BACK RIGHT-LEFT

1&2 Pointer PD à droite, Pointer PD à côté de PG, Pointer PD à droite
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant (9h)
5&6 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, PG en arrière
7-8 PD en arrière, PG en arrière

9 - 16 RIGHT COASTER STEP, ¾ TURN RIGHT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN LEFT DOING TOE STRUTS

1&2 PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant
3 - 4 ½ tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite (6h)
5&6& Pointer PG croisé de PD, Poser le talon sur le sol, Pointer PD en arrière, Poser le talon sur le sol
7&8& ¼ de tour à gauche en pointant PG à gauche, Poser le talon sur le sol, Pointer PD devant, Poser le talon sur le sol (3h)

17 - 24 LEFT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD L-R-L, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOE BACK, CLAP, 3 RUNS FORWARD R-L-R

1&2& Taper le talon PG devant, Clap, pointer PG en arrière, Clap
3&4 3 pas de marche en avant GDG
5&6& Taper le talon PD devant, Clap, pointer PD en arrière, Clap
7&8 3 pas de marche en avant DGD

25-32 STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1-4 PG devant, ¼ de tour droit (PDC sur PD), PG devant, ¼ de tour droit (PDC sur PD) (9h)

Option : vous pouvez claquer des doigts en tournant

5&6& PG en diagonale avant gauche, Pointer PD à côté de PG, PD en diagonale arrière droite, Kick PG en avant
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

TAGS: A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendez la même partie musicale sans paroles (comme dans « Easy come easy go »)

1&2 Pointer PD à côté de PG genou vers l'intérieur, Taper le talon PD sur place, Stomp PD
3&4 Pointer PG à côté de PD genou vers l'intérieur, Taper le talon PG sur place, Stomp PG

Sur le mur n° 2 face au mur du fond – 3 fois

Sur le mur n°4 face au mur de départ – 1 fois

Sur le mur n°6 face au mur du fond – 1 fois

ENDING : Sur le mur de départ, n°9, faire les 24 premier comptes, puis...

PG devant, ½ tour droit, PG devant, ¼ de tour droit, Stomp PG à côté de PD les bras en l'air

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper un pied sur le sol