



# ALL SHOOK UP

<b>Chorégraphe :</b>	Naomi Fleetwood-Pyle
<b>Description :</b>	Danse en ligne, 80 comptes, 1 mur
<b>Niveau :</b>	Novice (R)
<b>Musique :</b>	“All shook up” de Billy Joel (156 BPM)
<b>Départ :</b>	sur les paroles
<b>Particularité :</b>	Phrasé AB, ABC, ABC, ABC-28 derniers comptes + les comptes 25 à 28 de la partie A

## **PART A**

### **1-8 SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH**

1&2 Shuffle avant GDG

3&4 Shuffle avant DGD

5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

### **9-16 SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH**

1&2 Shuffle arrière DGD

3&4 Shuffle arrière GDG

5-8 PD à droite, Croiser PG derrière PG, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

### **17-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT**

1-4 3 pas de marche GDG, Kick PD + clap

5-8 3 pas arrière DGD, Pointer PG à côté de PD

### **25-32 ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)**

1-4 Stomp PG à gauche, Clap, Tendre la main gauche à gauche et poser la main droite sur la hanche droite, Hold

5-8 Rouler le bassin en cercle de gauche à droite

## **PART B**

### **1-8 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT TWICE**

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Pointer PD à côté de PG

5-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG

### **9-16 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT TWICE**

1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD

5-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PG, PG devant, ½ tour droit PDC sur PG

## **PART C**

### **1-8 STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Hitch genou droit pour un ½ tour gauche + clap

5-8 3 pas arrière DGD, Pointer PG à côté de PD

### **9-16 TOES STRUT OR ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

1-8 4 toes strut avant avec des snaps sur les comptes pairs (soit des pas de marches en roulant les genoux vers l'extérieur – genoux d'Elvis)

### **17-32 REFAIRE LES COMPTES 1 à 16**

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Kick = coup de pied en avant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière