



# ALABAMA SLAMMIN'

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (juin 2011)  
**Description :** Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Intermédiaires  
**Musique :** "If you want my love" de Laura Bell Bundy (112 BPM)  
**Départ :** Sur les paroles – 32 temps

## **1-8 ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE**

1-2 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG  
 3-4 ½ tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche (9h)  
 5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à côté de PD, PD devant (12h)  
 7&8 Kick PG devant, Poser la plante du PG à côté de PD, Grand pas PD à droite

## **9-16 LEFT TAP x2, STEP SIDE LEFT, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TAP THEN x2 HEEL JACKS**

1&2 Taper 2 fois la plante du PG à côté de PD, PG à gauche  
 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à côté de PD, PD devant (3h)  
 5&6 Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Taper le talon PD devant  
 &7&8 Poser PD sur place, Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Taper le talon PD devant

## **17-24 RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN**

&1-2 Poser PD sur place, Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD  
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD  
 5-6 Rock PD à droite, Revenir PDC sur PG  
 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite PG à côté de PD, PD devant (6h)

## **25-32 STEP FORWARD ON LEFT, PIVOT ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT**

1-2 PG devant, ½ tour droit (PDC sur PD) (12h)  
 3-4 ½ tour droite PG en arrière, ½ tour droit PD devant

*Option : remplacer le tour complet par 2 pas de marche*

5&6 Mambo PG avant, Revenir PDC sur PD, PG en arrière  
 7&8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière (12h)

## **33-40 BIG STEP BACK ON LEFT, HOLD, BALL WALK WALK, TAP LEFT WITH HIP BUMP, STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT**

1 Grand pas PG en arrière  
 2&3-4 Hold, Joindre PD au PG, PG devant, PD devant  
 5-6 Taper la pointer du PG devant avec un bump en avant, Poser la PG  
 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG (9h)

## **41-48 RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2x HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT**

1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG  
 3-4 ¼ de tour à droite PG en arrière, ½ tour droit PD devant (6h)  
 5&6 Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD, Taper le talon PD devant  
 &7-8 Joindre PD au PG, Grand pas PG en avant (*se pencher un peu en arrière comme pour passer dessus une caisse*), Brush PD vers l'avant (6h)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temps mort ; Kick = coup de pied ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Bump = coup de hanche