



AIN'T MISBEHAVIN'

Chorégraphe : Guydon Mundy, Jo Thompson & Amy Glass (11/2015)

Description : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire (WCS)

Musique : "Misbehavin" de Pentatonix

Départ : 8 comptes

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP," SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN RIGHT

- 1&1 Kick PD, Joindre PD au PG, Grand pas avant PG
 3&4 Hold en glissant PD vers le PG, Petit pas PD devant sur la plante du pied, PG devant
 5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD en arrière avec 1/8 de tour à droite (1h30)
 7&8 PG en arrière, PD à droite avec 1/8 de tour à droite (3h), Croiser PG devant PD

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Basculer les hanches vers la droite en pointant PD à droite, Baisser lentement le talon sur le sol
 3&4 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD, Croiser PG devant PD
 5-6 PD à droite, Tourner 3/4 de tour sur la jambe droite en pliant légèrement la jambe gauche
 7&8 Triple step avant GDG (12h)

17-25 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

- 1&2&3 Rock avant PD Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
 3 PD devant
 4-5 Hitch genou gauche, Pousser les hanches vers la gauche en pivotant 1/8 de tour à droite
 6-8 Poser PG à gauche avec 1/8 de tour à droite + bump gauche, PD à droite + bump droit, 1/4 de tour droit PG en arrière (6h)

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

- 1&2 Shuffle lock arrière DGD
 3&4 Shuffle lock arrière GDG
 3 options pour les comptes 5 à 8 : 2 pointer lents avec hold, 4 pointés rapide, ou 4 Batucadas
 1) &5-6 PD en arrière, Pointer PG à côté de PD, Hold
 &7-8 PG en arrière, Pointer PD à côté de PG, Hold
 2) &5&6 PD en arrière, Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Pointer PD à côté de PG
 &7&8 PD en arrière, Pointer PG à côté de PD, PG en arrière, Pointer PD à côté de PG
 3) 5&a PD en arrière, Taper la plante du PG devant, Joindre PG au PD
 6&a PG en arrière, Taper la plante du PD devant, Joindre PD au PG
 7&a PD en arrière, Taper la plante du PG devant, Joindre PG au PD
 8&a PG en arrière, Taper la plante du PD devant, Joindre PD au PG

33-40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN LEFT, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

- &1-2 Joindre PD au PG, PG devant, PD devant
 3&4 PG devant, 1/4 de tour à gauche PD à droite, Joindre PG au PD (orienter le corps en diagonale gauche)
 5-6 Pointer PD en diagonale gauche, Poser le talon sur le sol (1h30)
 7-8 Pointer PG en diagonale gauche, Poser le talon sur le sol (1h30)

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE LEFT, KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Note: Ces 8 comptes se font en formant un cercle tournant à gauche

- 1-2 PD devant en raidissant la jambe droite et pliant la gauche, PG devant en raidissant la jambe gauche et pliant la droite
 3&4 Triple step en continuant notre cercle DGD
 5-6 PG devant en raidissant la jambe gauche et pliant la droite, PD devant en raidissant la jambe droite et pliant la gauche
 7&8 Triple step en finissant notre cercle GDG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Kick = coup de pied en avant ; Bump = coup de hanche sur le côté ; Hold = temp mort ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière