



# ACTION

**Chorégraphe :** Darren Bailey  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau :** Novice (WCS)  
**Musique :** "A little less talk and a lot more action"  
De Toby Keith (128 BPM)  
**Départ :** Sur les paroles

## **1-8 WALK BACK TWICE, SAILOR TURN ½ LEFT, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, KICK OUT, OUT**

- 1-2 PG en arrière, PD en arrière
- 3&4 Sailor step ½ tour gauche ( ¼ de tour PG en arrière, PD à côté de PG, ¼ de tour PG devant)
- 5-6 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)
- 7&8 Kick PD, Joindre PD au PG, PG à gauche

## **9-16 HITCH AND STOMP, HEEL BOUNCES AND CLICKS X3, HIP SWAYS X4**

- &1 Hitch genou droit, Stomp PD à droite
- 2-4 Soulever le talon PD en claquant des doigts x3
- 5-8 Balancer les hanches à droite, gauche, droite, gauche

*Style : sur ces 4 comptes, voici une suggestion, mais laissez vous guider par vos envi !*

## **17-24 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
- 3&4 Shuffle cross PD devant PG (DGD)
- 5-6 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
- 7-8 Shuffle cross PG devant PD (GDG)

## **25-32 TURN ¼ RIGHT, SIDE TOUCHES AND CROSSES TWICE, JAZZ BOX WITH A TURN ¼ RIGHT, KICK LEFT**

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, Pointer PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, Kick PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés en avant ou en arrière ; Stomp = taper un pied sur le sol ; Kick = coup de pied ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Sway = balancer les hanches sur le côté