



## « AW NAW »

**Niveau : Débutant – 32 TEMPS – 4 MURS – 1 FINAL**

**Chorégraphe : Christiane FAVILLIER –28.03.2015 -**

**Musique : «Aw Naw” by Chris Young – album : That’s What I call – vol 7**

**Intro musicale 16 T (commencer sur les paroles!)**

### **(1 à 8) – HEELS FORWARD R & L & TRIPLE STEP IN PLACE**

1 2 Taper talon D devant deux fois

3&4 Taper D, puis G, puis D sur place

5 6 Taper talon G devant deux fois

7&8 Taper G, puis D, puis G sur place

### **(9 à 16) – ¼ STEP TURN L, CHASSE R & L**

1 2 Poser PD devant et pivoter d’1/4 de tour à gauche (9H00)

3 4 Poser PD devant et pivoter d’1/4 de tour à gauche (6H00)

5&6 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite

7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

### **(17 à 24) –HEELS FWD & BACK (TWICE), STEP FWD & STOMPS**

1 2 \*\*\*3 4 Poser talon D devant, puis pointe D derrière, avancer PD, taper PG près du PD

\*\*\* **FINAL :** on est sur le mur de 3H00 après le 18ème temps (Talon D devant, pointe droite derrière) avancer PD et pivoter d’1/4 de tour à G de façon à vous retrouver sur le mur de départ!! Bonne danse....

5 6 7 8 Poser talon G devant puis pointe G derrière, avancer PG, taper PD près du PG

### **(25 à 32) –HEEL FANS (TWICE), ¼ TURN R & TOUCH, L SLIDE & STOMP R**

1 2 Ecarter les talons ensemble vers l’extérieur, les ramener au centre,

3&4 Ecarter les talons ensemble vers l’extérieur, les ramener au centre, écarter à nouveau les talons vers l’extérieur

5 6 Pivoter d’1/4 de tour à D (9H00), toucher pointe du PG près du PD

7&8 Faire un grand pas à gauche, ramener PD près du PG et taper PD au sol

# **Smile for Me!**

*Christiane.favillier@hotmail.com*