



# A DEVIL IN DISGUISE

**Chorégraphe :** Pat Stott & Alan Birchall  
**Description :** Danse en ligne, 80 comptes, 1 mur  
**Niveau :** Intermédiaire (R)  
**Musique :** "Devil in disguise" de Trisha Yearwood  
**Départ :** sur les paroles

## 1-8 TWO MONTEREY TURNS

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour droit sur la jambe gauche et poser PD à côté de PG avec PDC
- 3-4 Pointer PG à gauche, Joindre PG au PD
- 5-8 Refaire les comptes 1 à 4

## 9-16 CROSS TOE STRUTS X4

- 1-4 Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol + snap, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol + snap
  - 5-8 Pointer PD croisé devant PG, Poser le talon sur le sol + snap, Pointer PG croisé devant PD, Poser le talon sur le sol + snap
- En croisant une jambe devant l'autre le corps est orienté naturellement dans la diagonale*

## 17-24 ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

- 1-2-3&4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Triple step ½ tour droit DGD
- 5-6-7&8 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Triple step ½ tour gauche GDG

## 25-32 STEP ½ PIVOT TWICE

- 1-4 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG, PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
- 5-6 Stomp PD légèrement en diagonale avant droite, Hold (les mains de chaque côté les paumes vers le bas)
- 7-8 Rouler le bassin de droite à gauche

## 33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1&2 Shuffle avant DGD
- 3&4 Shuffle avant GDG
- &5 Hitch droit avec un petit saut en arrière sur la jambe gauche, Poser PD en arrière
- &6 Hitch gauche avec un petit saut en arrière sur la jambe droit, Poser PG en arrière
- &7 Hitch droit avec un petit saut en arrière sur la jambe gauche, Poser PD en arrière
- &8 Hitch gauche avec un petit saut en arrière sur la jambe droit, Poser PG en arrière

## 41-48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1-8 Refaire les comptes 33 à 40

## 49-56 HEEL TAPS

- 1&2&3 Stomp PD devant, Clap en soulevant le talon, Poser le talon, Clap en soulevant le talon
- 3&4 Poser le talon, Clap en soulevant le talon, Joindre PD au PG avec PDC
- 5&6&7 Stomp PG devant, Clap en soulevant le talon, Poser le talon, Clap en soulevant le talon
- 7&8 Poser le talon, Clap en soulevant le talon, Joindre PG au PD avec PDC

## 57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1&2&3 Taper le talon PD devant, Joindre PD au PG, Taper le talon PG devant, Joindre PG au PD
- 3-4 Taper le talon PD devant, Taper la pointe du PD sur le sol en croisant PD devant PG + snap
- 5&6 Shuffle avant DGD
- 7-8 PG devant, ½ tour droit PDC sur PD

## 65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite, Croiser PD devant PG, Pointer PD à droite
- 5-8 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à gauche, PD devant

## 73-80 STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1-4 Stomp PG devant, Hold, ½ tour droit (PDC sur PD), Hold
- 5-8 Stomp PG à gauche, Hold, Rouler le bassin de droite à gauche (finir PDC sur PG)

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Triple step = pas chassés sur place ou en tournant ; Hold = temp mort ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Shuffle = pas chassés avant ou arrière