



# A BOMBON

<b>Chorégraphe :</b>	David Villellas
<b>Description :</b>	Danse en ligne ou en contra , 32 comptes, 2 murs
<b>Niveau :</b>	Débutant
<b>Musique :</b>	“One woman man” de George Jones & Martin Stuart
<b>Départ :</b>	Sur les paroles

## **1-8 GRAPEVINE, SCUFF, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK**

- 1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG en diagonal avant droite, Hook PD derrière genou gauche
- 7-8 PD en arrière, Hook PG devant tibia droit

## **9-16 GRAPEVINE, SCUFF, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK**

- 1-2 PG à gauche, Croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à gauche, Scuff PD
- 5-6 PD en diagonale avant gauche, Hook PG derrière genou droit
- 7-8 PG en arrière, Hook PD devant tibia gauche

## **17-24 STEP FWD, TOGETHER, CLAP TWICE, STEP FWD, TOGETHER, STOMP TWICE**

- 1-2 PD devant, Pointer PG à côté du PD
- 3-4 Clap Mains x2 (en contra frapper dans les mains des 2 personnes en face de vous)
- 5-6 PG devant, Pointer PD à côté du PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

## **25-32 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP, SCOOT & HITCH x2, STOMP, STOMP**

- 1-2 PD devant, 1/2 tour gauche (PDC sur PG)
- 3-4 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 Scoot sur la jambe droite vers la gauche x2 avec un Hitch genou gauche
- 7 - 8 Stomp PG à gauche, Stomp Up PD à côté du PG

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Stomp = taper un pied sur le sol avec PDC ; Stomp up = taper le pied sur le sol sans y mettre le PDC ; Hook = plier une jambe devant le tibia de l'autre ; Scuff = petit coup de talon sur le sol ; Scoot = petit saut sur une jambe