



8 & 1

Chorégraphe : Judy McDonald
Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, cha-cha
Niveau : Débutants
Musique : “Something stupid” de the Mavericks (104 BPM)
“Un momento alla” de Rick Trevino (96 BPM)

1-9 RIGHT STEP, LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SIDE TRIPLE, RIGHT ROCK BACK, RIGHT TRIPLE FORWARD

1-3 PD à droite, Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
4&5 Pas chassés à gauche GDG
6-7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
8&1 Shuffle avant DGD

10-17 SHIFT WEIGHT LEFT, RIGHT, LEFT, TRIPLE FORWARD, SHIFT WEIGHT RIGHT, LEFT, RIGHT, RIGHT SIDE TRIPLE

2-3 Transférer le PDC sur PG, Revenir PDC sur PD
4&5 Shuffle avant GDG
6-7 Transférer le PDC sur PD, Revenir PDC sur PG
8&1 Pas chassés à droite DGD

18-25 LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SIDE TRIPLE, RIGHT ROCK STEP FORWARD, RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

2-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
4&5 Pas chassés à gauche GDG
6-7 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG
8&1 Shuffle ¼ de tour à gauche DGD

26-32 LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT TRIPLE LOCK BACK, RIGHT ROCK STEP BACK, RIGHT SIDE TRIPLE

2-3 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
4&5 Shuffle lock arrière GDG
6-7 Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
8& Pas chassés à droite DG...

Version couple : cette danse peut également se danser en couple, le cavalier exécutant la danse comme écrite au dessus et la cavalière à l'inverse. Pour les comptes 24&25 (1/4 de tour à gauche pour le cavalier) en guidant la cavalière avec son bras gauche, le cavalier la fait tourner de ¾ de tour à gauche, sous son bras droit afin qu'elle se replace face à son cavalier pour continuer la danse.

Garder le sourire !!!

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; Shuffle = pas chassés ; PDC = poids du corps ; Lock = croisé