



7 – 8 – 9 STROLL

Chorégraphe : Max Perry (29/02/1996)
Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : “634-5789” de Trace Adkins (120 BPM)
“Knock yourself out” de Leroy Parnell

1-8 TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, GRAPEVINE TO THE RIGHT

1, 2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite
3, 4 Pointer PD derrière, Pointer PD à droite
5 Pointer PD devant
6, 7, 8 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite

9-16 TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, GRAPEVINE TO THE LEFT

1, 2 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche
3, 4 Pointer PG derrière, Pointer PG à gauche
5 Pointer PG devant
6, 7, 8 Poser PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche

17-24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT

1&2 Shuffle avant (D G D)
3&4 Shuffle avant (G D G)
5, 6 Poser PD devant, Pivoter d'un ½ tour vers la gauche et revenir PDC sur PG
7,8 Poser PD devant, Pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche et revenir PDC sur PG

25-32 JAZZ BOX, SIDE- WITH STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD SHIMMYS/SHAKES !

1, 2 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
3, 4 Poser PD à droite, Poser PG devant
5, 6 Poser PD à droite, Hold
7, 8 Joindre PG au PD, Hold & Clap (frapper des mains)
(vous pouvez faire des shimmys ou bouger les hanches en même temps)

Reprenez la danse avec le sourire !

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés ; Hold = temps mort ; Shimmys = bouger les épaules d'avant en arrière

Traduit par Sophie