



# 789 STROLL

**Chorégraphe :**

Max Perry

**Description :**

Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

**Niveau :**

Débutant

**Musique :**

“634-5789” de Tracy Adkins (120 BPM)

« Knock yourself out » de Leroy Parnell

“634-5789 call me up” de John Keaton

“Knock yourself out” de Lee Roy Parnell (143 BPM)

“Even if I tried” de Emilio (124 BPM)

## **1-8 TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, GRAPEVINE TO THE RIGHT**

1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à droite

3-4 Pointer PD derrière, Pointer PD à droite

5 Pointer PD devant

6-8 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite

## **9-16 TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD, GRAPEVINE TO THE LEFT**

1-2 Pointer PG devant, Pointer PG à gauche

3-4 Pointer PG derrière, Pointer PG à gauche

5 Pointer PG devant

6-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche

## **17-24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT**

1&2 Shuffle avant (DGD)

3&4 Shuffle avant (GDG)

5-6 PD devant, Pivoter d'un ½ tour à gauche PDC sur PG

7-8 PD devant, Pivoter d'un ¼ de tour à gauche PDC sur PG

## **25-32 JAZZ BOX, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD – WITH SHIMMYS/SHAKES !**

1-2 Croiser Pd devant PG, PG derrière

3-4 PD à droite, Poser PG à côté de PD

5-6 PD à droite, Hold

7-8 Joindre PG au PD, Hold & clap

(Vous pouvez ajouter des shimmys ou bouger des hanches en même temps)

Reprenez avec le sourire !

**Note :** PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Shuffle = pas chassés ; Hold = temp mort