



50 WAYS

Chorégraphe : Pat Stott (7/2012)
Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire (NC)
Musique : "50 ways to say goodbye" de Train
Départ : 32 comptes
Particularité : Tag mur 1,4,6 et restart mur 3

1-8 WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD
 5&6 Pas chassés à droite DGD
 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

9-16 VINE LEFT WITH ½ TURN LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

1-4 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, ¼ de tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche avec scuff PD
 5&6 Pas chassés à droite DGD
 7-8 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN RIGHT & HOOK, SHUFFLE

1-4 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD, Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
 5-6 PG devant, ½ tour droit en gardant PDC sur PG et hook jambe droite devant la gauche
 7&8 Shuffle avant DGD

25-32 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP

1-2 Rock avant PG, Revenir PDC sur PD
 3&4 Coaster step PG
 5-6 Stomp PD à droite, Hold
 &7-8 Joindre PG au PD, Stomp PD à droite, Pointer PG à côté de PD

Restart ici sur le mur n°3 (6h) en remplaçant le pointer par un stomp PG à côté de PD avec PDC

33-40 ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL-CROSS

1-4 ¼ de tour gauche PG devant, ½ tour gauche PD en arrière, ½ tour gauche PG devant, ¼ de tour gauche PD à droite
 5-6 Rock arrière PG, Revenir PDC sur PD
 7&8 Kick ball cross PD croisé devant PG

41-48 STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TAP, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

1-2 Stomp PG à gauche, Hold
 &3-4 Joindre PD au PG, Stomp PG à gauche, Pointer PD à côté de PG
 5-8 ¼ de tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière, ½ tour droit PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche

49-56 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS SHUFFLE

1-4 Rock PD croisé derrière PG, Revenir PDC sur PG, Rock PD en diagonale avant droite, Revenir PDC sur PG
 5-6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche
 7&8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

56-64 SIDE, RECOVER, SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP, ½ PIVOT LEFT, WALK, WALK

1-2 Rock PG à gauche, Revenir PDC sur PD
 3&4 Sailor step ¼ de tour à gauche
 5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
 7-8 PD devant, PG devant

TAG : à la fin du mur n°1 (3h), n°4 (9h) et n°6 (3h – à faire 2 fois sur ce mur)

1&2 Stomp PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite
 3&4 Stomp PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD, PG à gauche
 5&6 Stomp PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, PD à droite
 7-8 Stomp PG à côté de PD, Hold + claps

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Sailor step = croiser un pied derrière l'autre, poser le deuxième sur le côté, avancer le premier (3 mouvements, 2 comptes : 1&2) ; Coaster step = poser un pied en arrière, joindre le deuxième au premier, avancer le premier ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Stomp = taper le pied sur le sol ; Brush = frotter la plante du pied sur le sol ; Snap = claquer des doigts ; Clap = frapper des mains ; Kick ball step= avec un pied faire un kick, le reposer sur le sol sur la plante du pied et avancer d'un pas l'autre